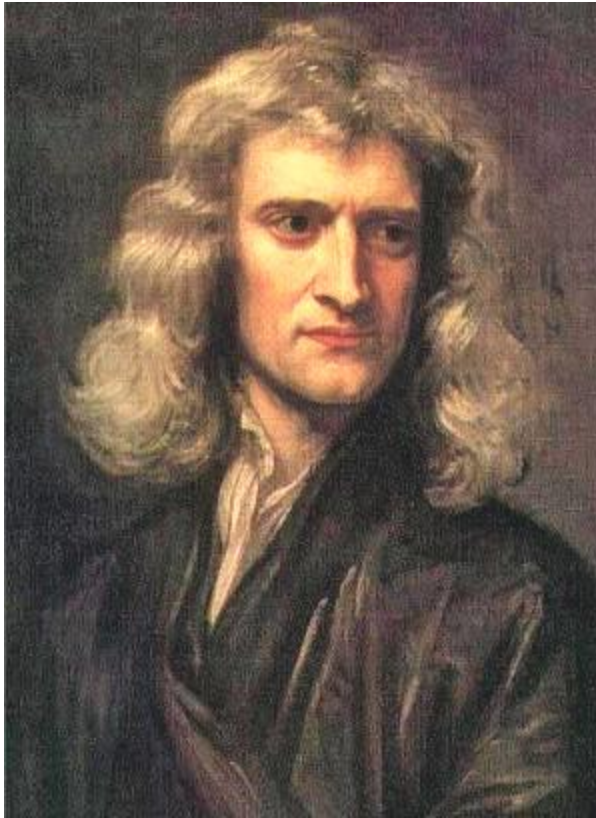




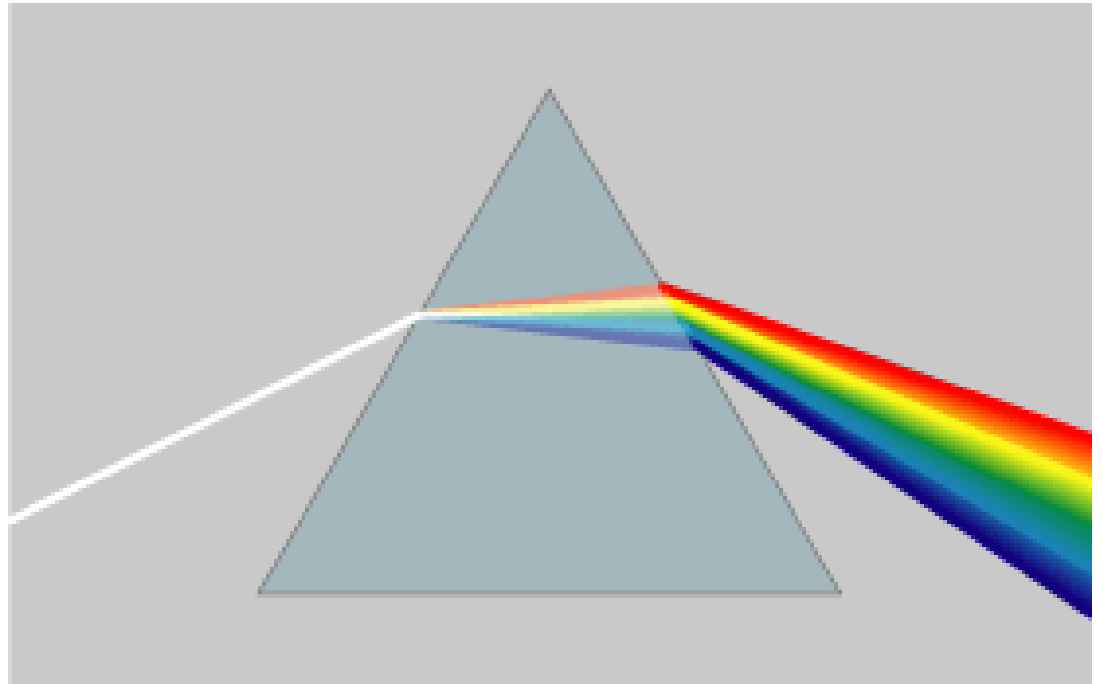
Учение Гёте о цвете



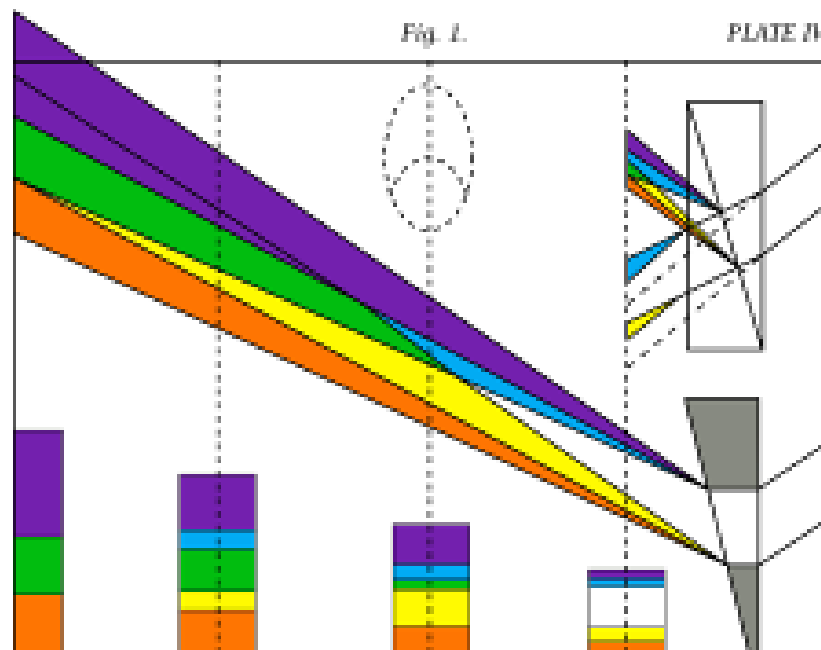
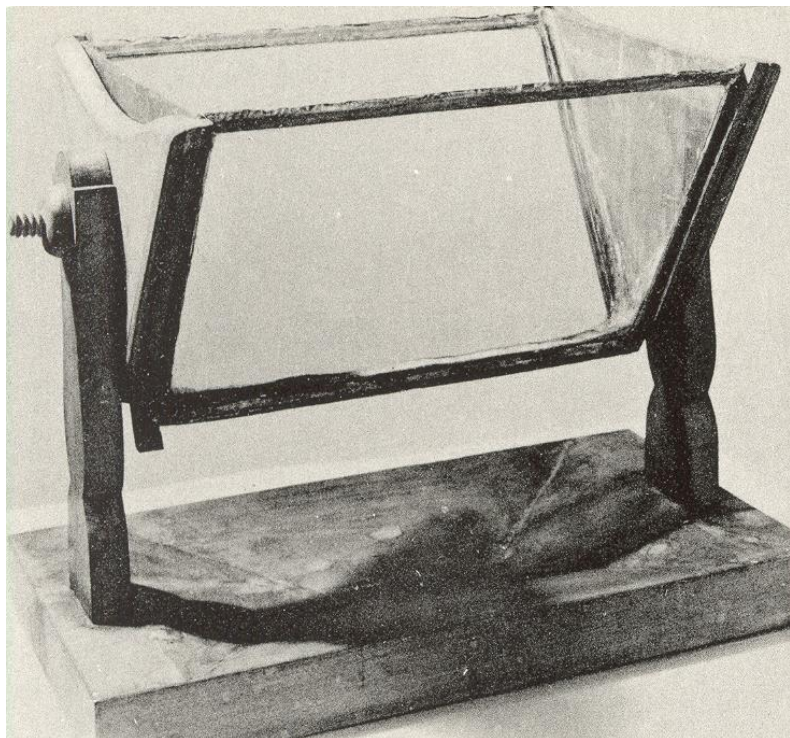
Цветные тени на горе Брокен в Гарце



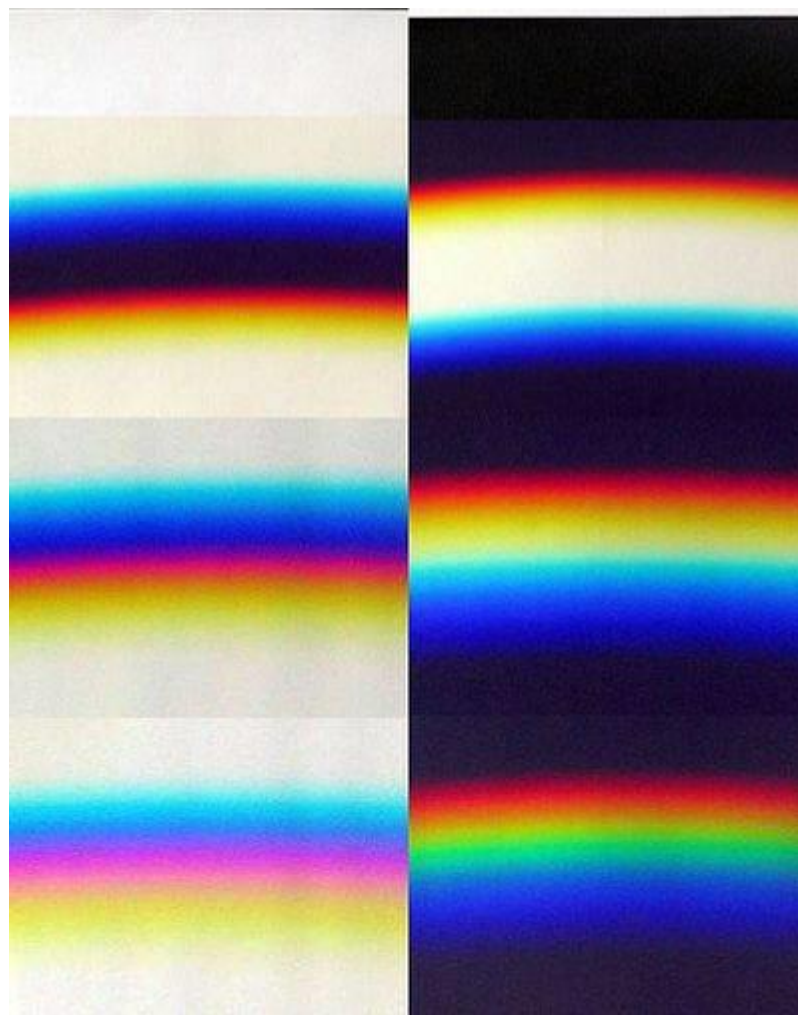
**Исаак Ньютон
(1642 – 1727)**



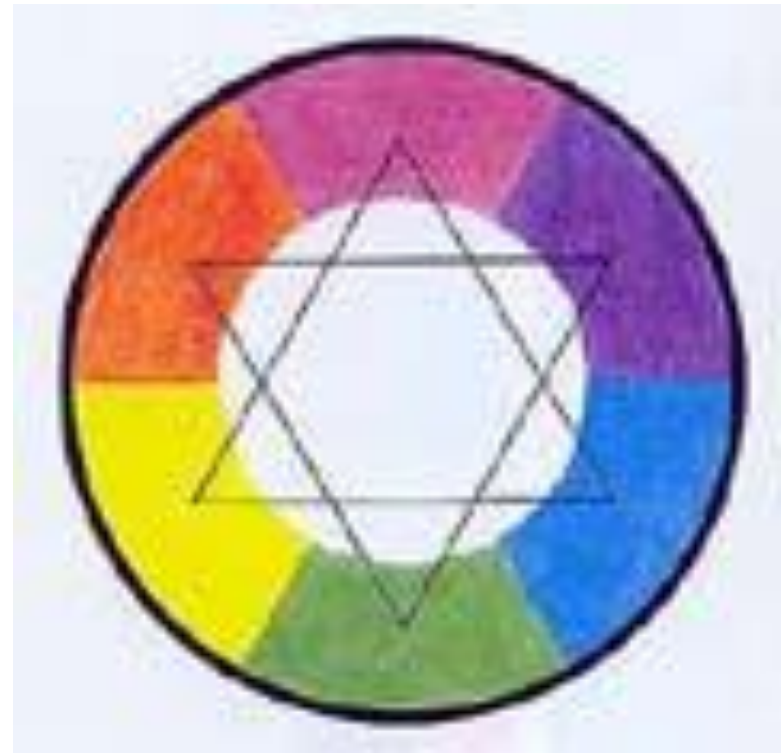
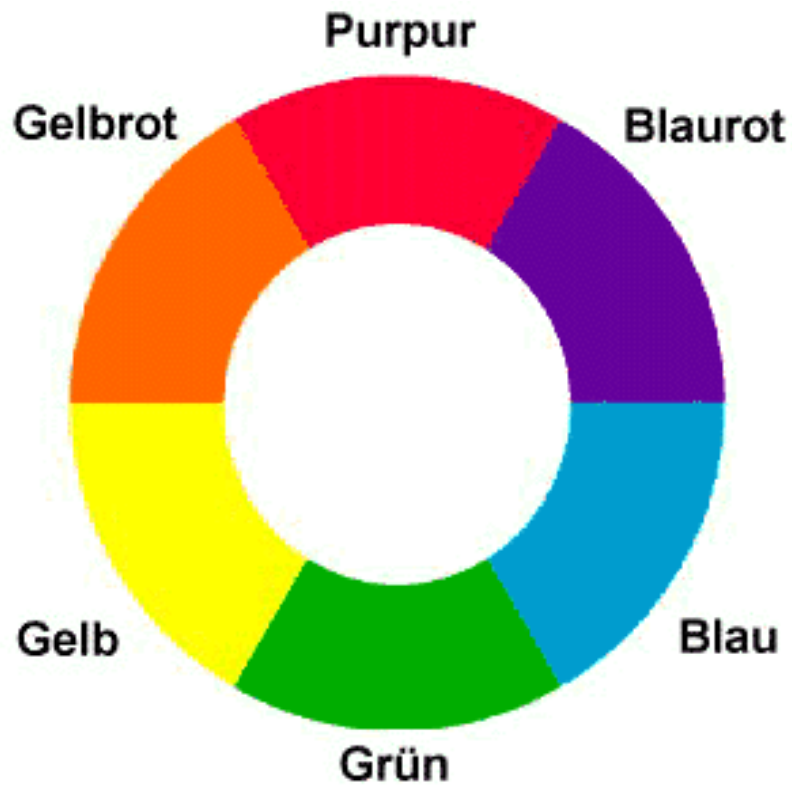
**Преломление света
(Опыт Ньютона)**



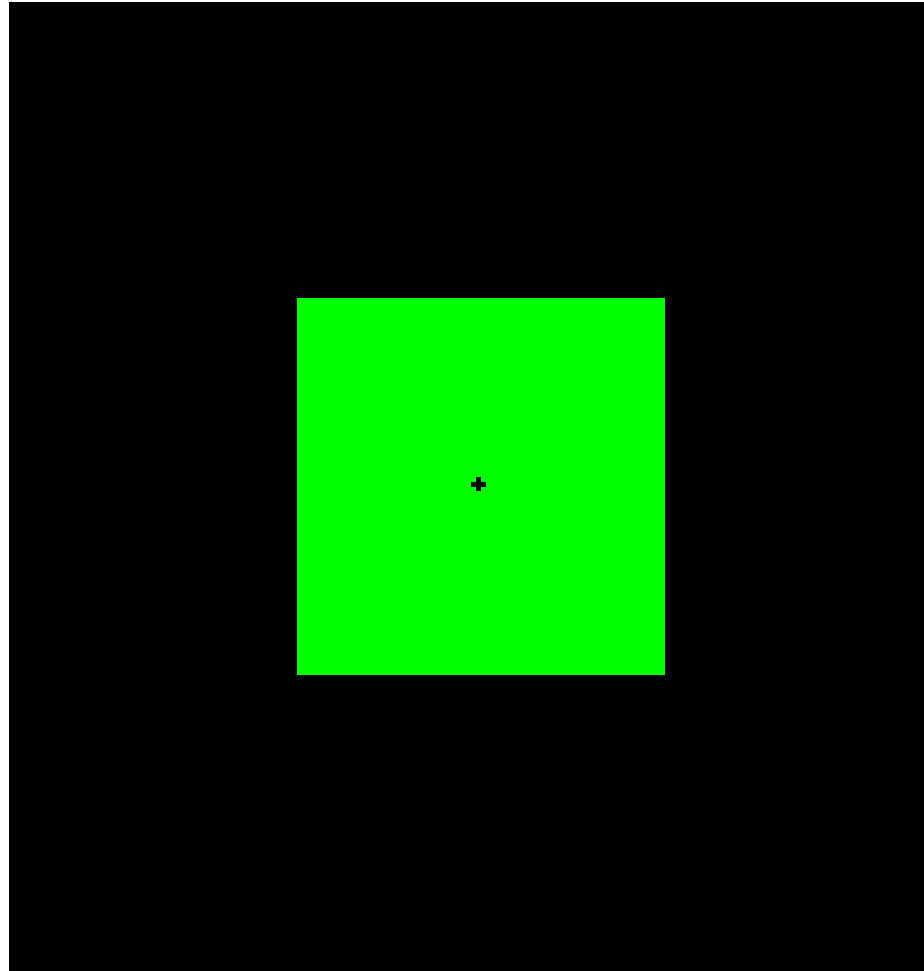
**Водяная призма Гёте
для получения цветных лучей**



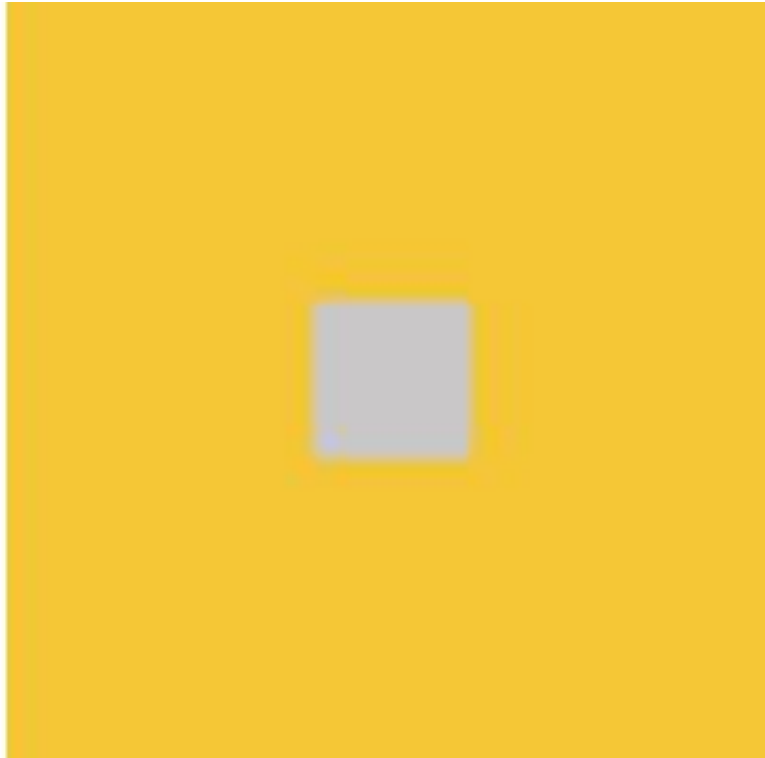
Кантовые спектры



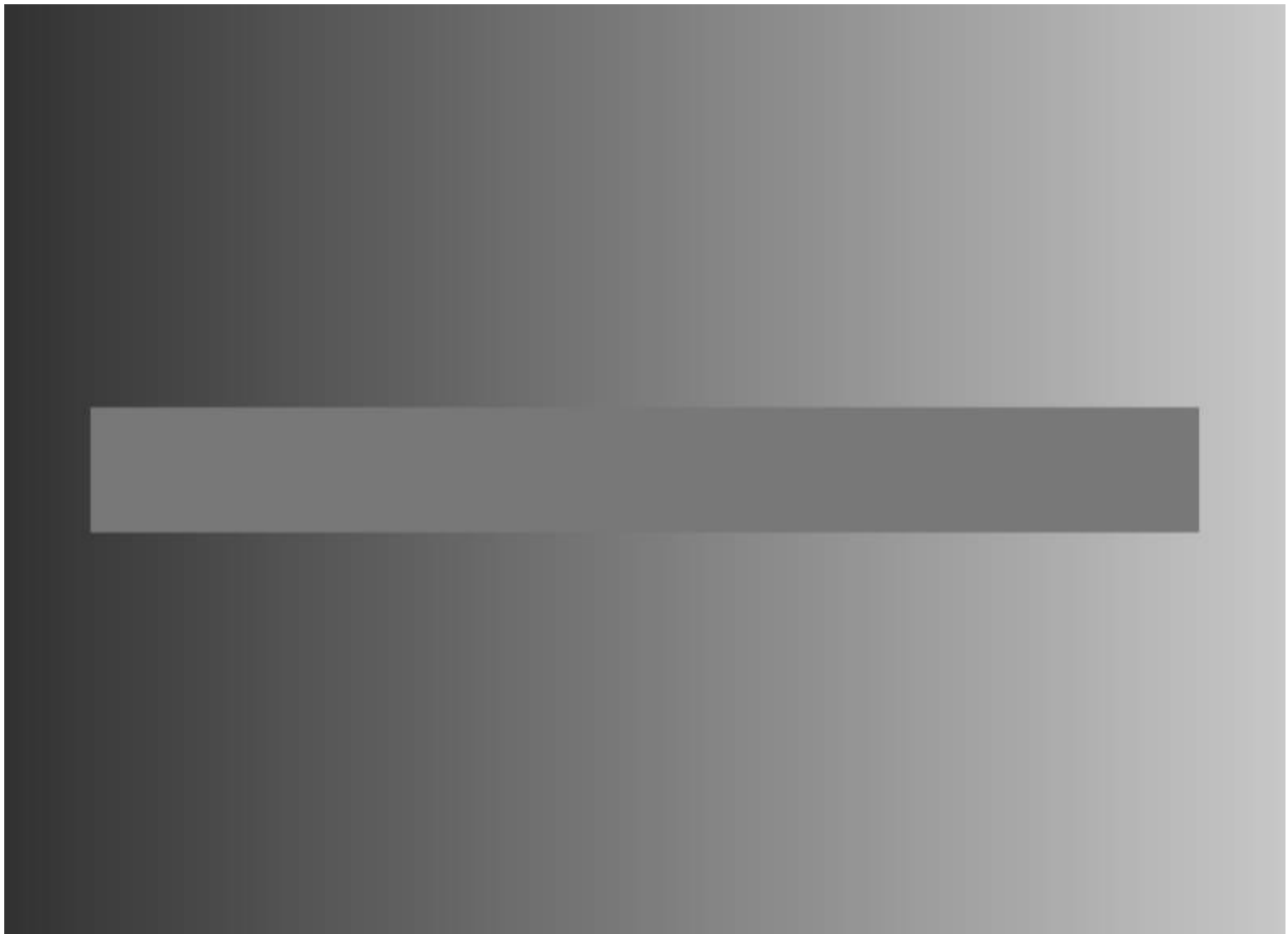
Чистые и дополнительные цвета



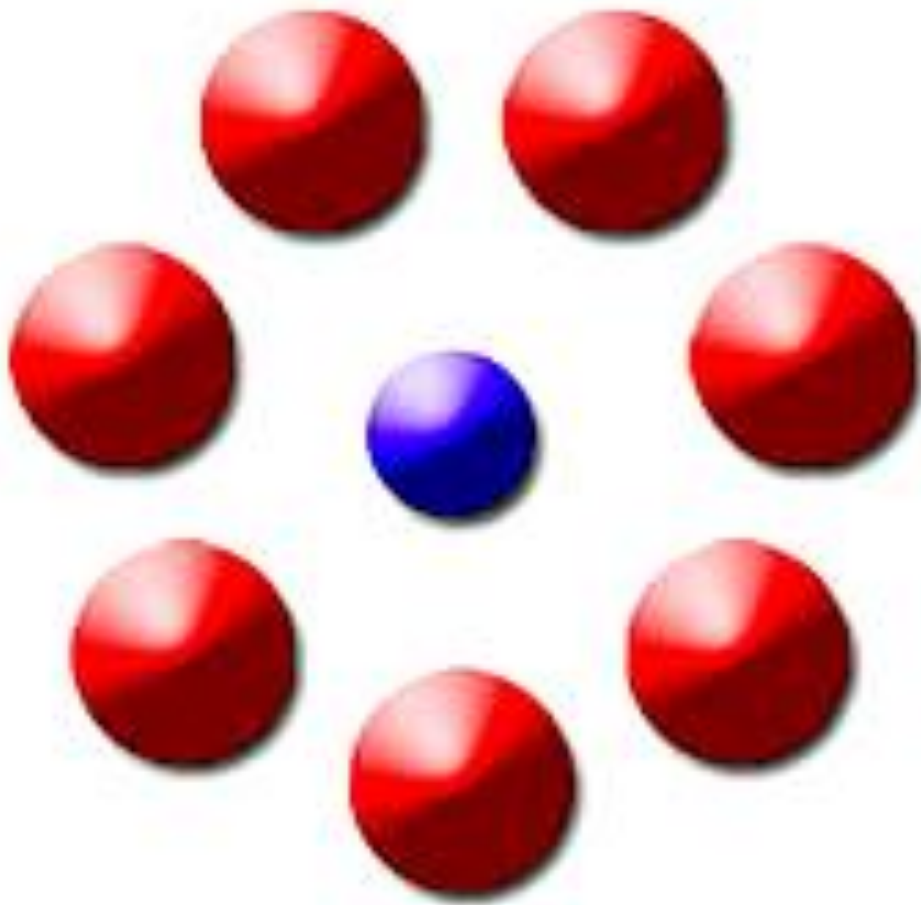
**Опыт с оставшимся в глазу образом:
если долго смотреть на изображение, потом закрыть
глаза, изображение останется, но другого цвета.**



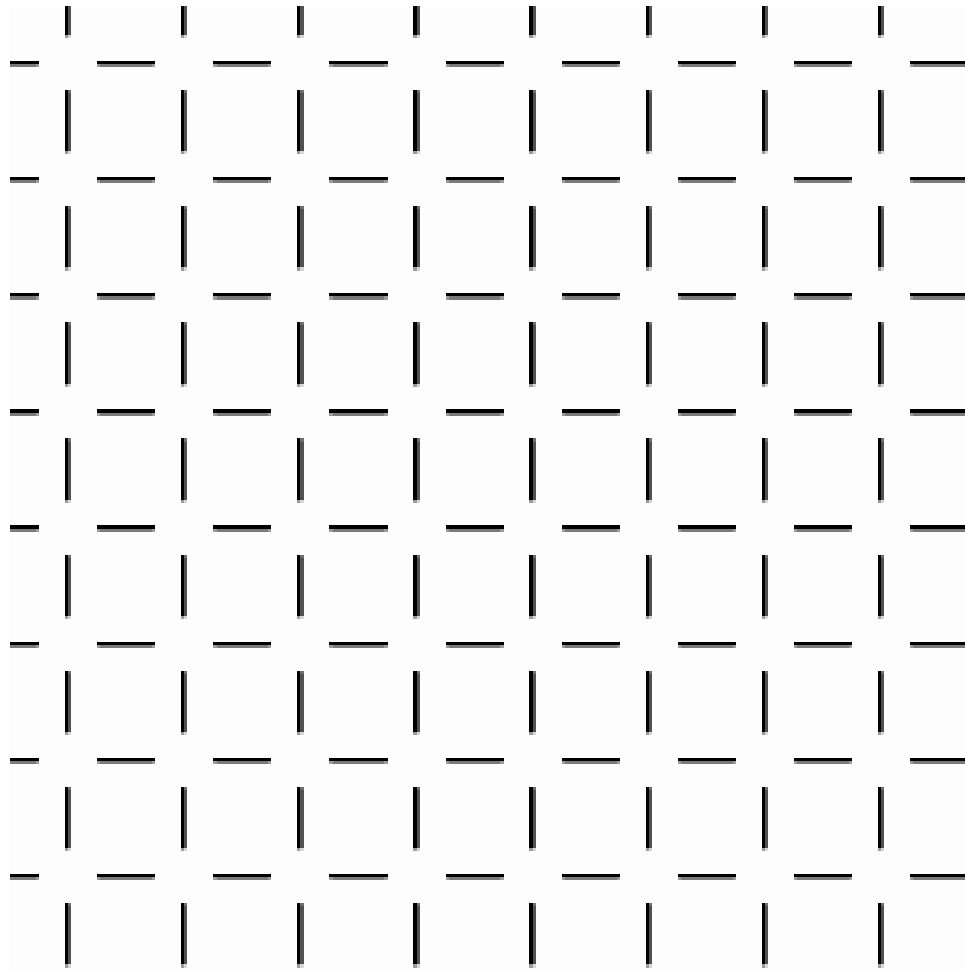
**Кажущиеся цвета (иллюзия):
на самом деле серые квадраты одного тона**



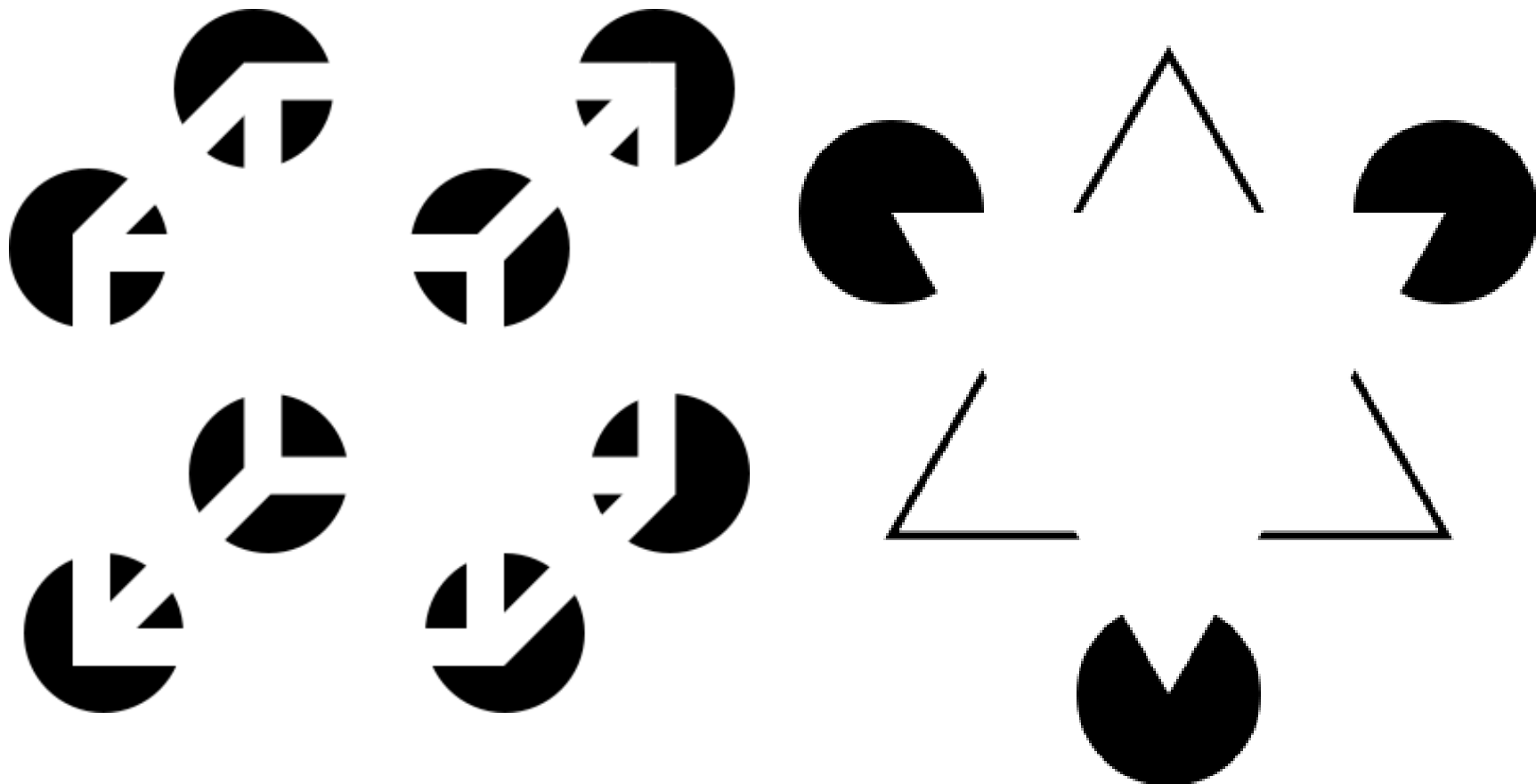
**Кажущиеся цвета (иллюзия):
полоса в центре на самом деле однотонная**



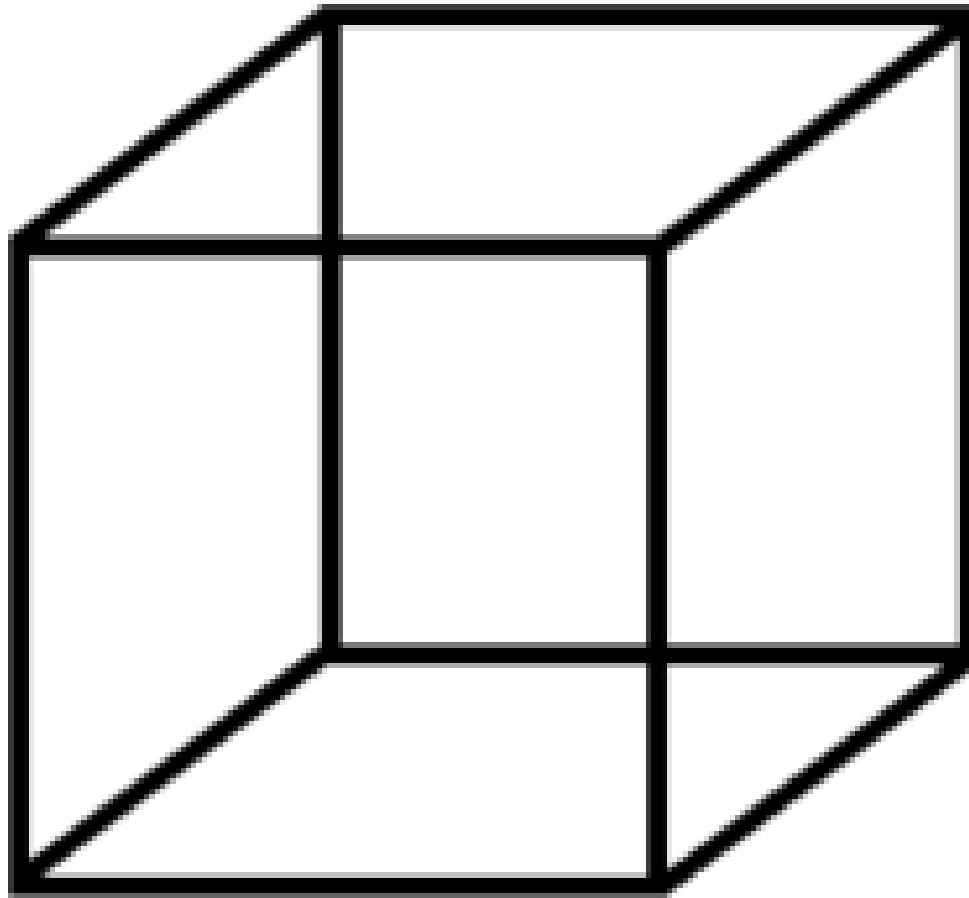
**Обман зрения (иллюзия):
синие шары на самом деле одного размера**



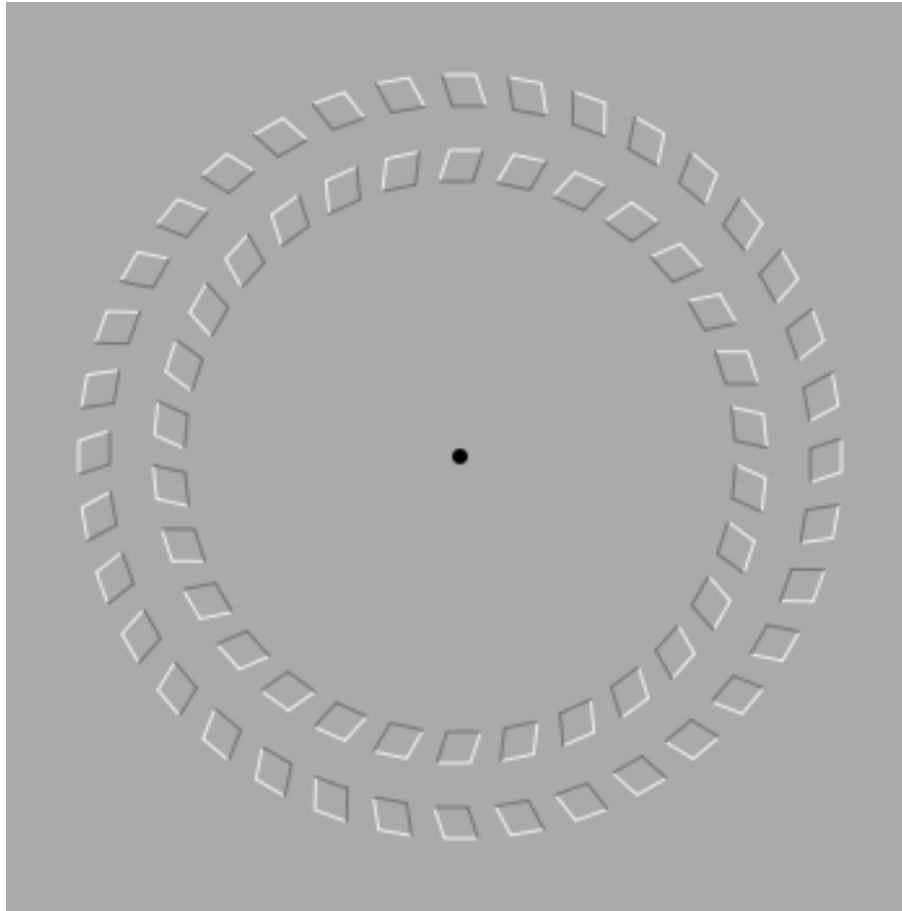
**Обман зрения (иллюзия):
на рисунке круги отсутствуют**



**Линии, которых на рисунках нет,
„дорисовываются“ мозгом при обработке изображения.**



**Опрокидывающиеся фигуры – пример мультистабильного восприятия:
при долгом рассматривании куб опрокидывается.**



Иллюзия движения:
если зритель двигается вперёд - назад, круги начинают
вертеться.



Флегматик

- спокойный
- медлительный

Холерик

- истеричный
- грубый



Сангвиник

- подвижный
- весёлый

Меланхолик

- грустный
- боязливый

Цветовой круг Гёте как символ мыслительной и духовной жизни человека.

Раскрашенный рисунок Гёте, 1809

Zur

Farbenlehre.

von Goethe.

Erster Band.

Nebst einem Hefte mit sechzehn Kupferstichen.

Tübingen,

in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

1810.

Произведение Гёте
«К учению о цвете»