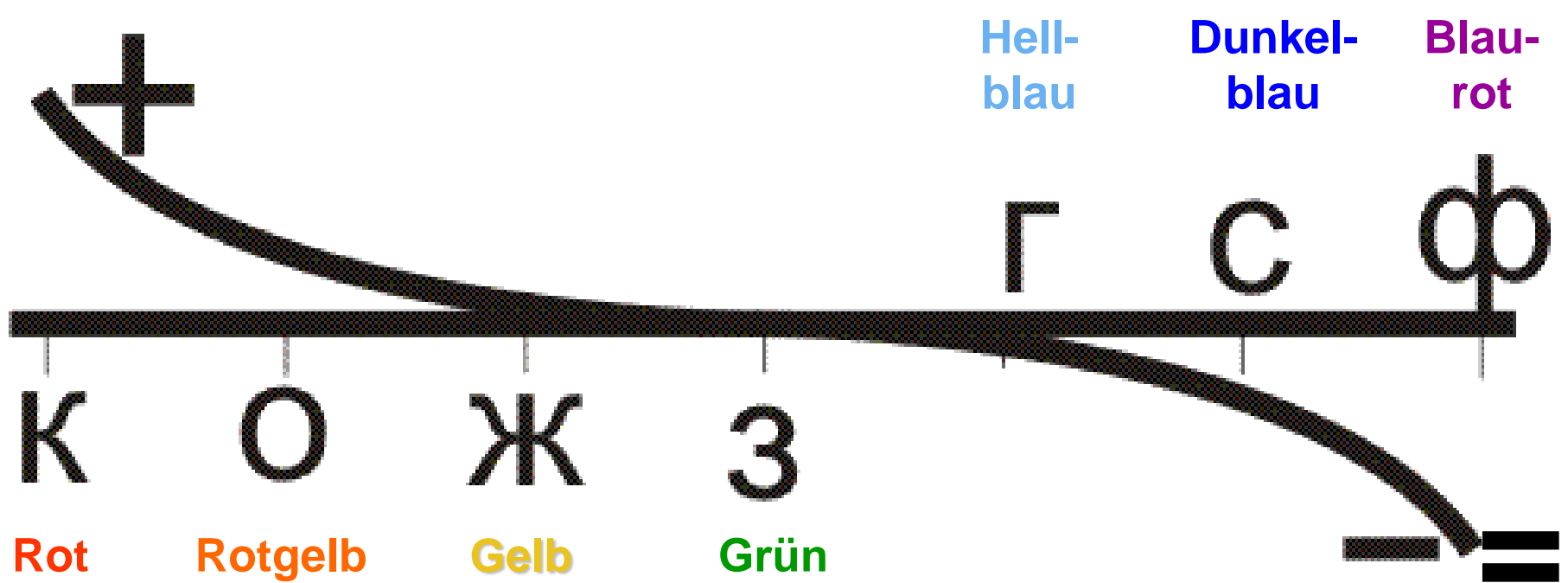


# Farbpsychologie

	<b>+</b>	<b>Farbe цвет</b>	<b>-</b>	
Liebe Leidenschaft Begeisterung	любовь, страсть эротическое начало вдохновение	<b>красный</b> rot	агрессия ненависть опасность	Aggression Hass Gefahr
Vernunft Disziplin, Treue Ordnung,	разум дисциплина порядок, верность	<b>синий</b> blau	безумие иррациональность	Wahnsinn Irrationalität
Offenheit Aktivität, Ruhm Freiheit, Kraft	открытость активность свобода, слава, сила	<b>желтый</b> gelb	ревность, зависть жадность, лживость мания, бред	Eifersucht Neid, Lüge Geizigkeit
Reife, Freude Energie Kraft	Зрелость личности радость энергия, сила	<b>оранжевый</b> rotgelb	вытесняет другие цвета страсть борьбы и войны	Verdrängt andere Farben Kampflust, Krieg
Lebensanfang Wachstum Hoffnung	витальное начало рост надежда	<b>зеленый</b> grün	яд болезнь незрелость	Gift, Krankheit Unreife
Gleichgewicht Mystik, Reue Zauberei	равновесие мистика, колдовские чары сокровенное знание покаяние	<b>фиолетовый</b> rotblau	внутреннее беспокойство тревога, отречение меланхолия	Innere Unruhe Absage Melancholie
Mutterschaft Fruchtbarkeit Erde	материнство плодородие земля	<b>коричневый</b> braun	грязь гной кал	Schmutz Eiter Kot
Würde Feierlichkeit	достоинство торжественность	<b>черный</b> schwarz	смерть траур грех	Tod, Trauer Sünde
Reinheit Harmonie	чистота гармония	<b>белый</b> weiß	привидение траур	Gespent Trauer
		<b>серый</b> grau	неясность туман	Undeutlichkeit Nebel



## Psychologische Wirkung der Farben

(nach dem Werk Mironows „Farbenlehre“, 1984)

- +
tonisierende Wirkung  
тонизирующее воздействие
- beruhigende Wirkung  
успокаивающее воздействие
- =
bedrückende Wirkung  
угнетающее воздействие



**„Gelb ist die nächste Farbe  
am Licht... und besitzt eine  
heitere, muntere, sanft  
reizende Eigenschaft...“**

**I. W. Goethe**





**„Rot... Die Wirkung dieser Farbe ist so einzig wie ihre Natur. Sie gibt einen Eindruck sowohl von Ernst und Würde als auch von Huld und Anmut“.**

**I. W. Goethe**





**„Blau... gibt uns ein Gefühl von Kälte... Zimmer, die rein blau austapeziert sind, erscheinen gewissermaßen weit, aber eigentlich leer und kalt“...**

**I. W. Goethe**





**„Grün... Unser Auge findet  
in derselben Farbe eine  
reale Befriedigung“...**

**I. W. Goethe**





**„Rotblau... so wünscht man auch von dieser Farbe immer fortzugehen, ...einen Punkt zu finden, wo man sich ausruhen könnte“.**

**I. W. Goethe**



**„Blaurot... man kann behaupten, dass die Tapete von reiner intensiver blauroter Farbe etwas Unerträgliches sei... Es ist eine unruhige Farbe“.**

**I. W. Goethe**





*„Weiß – blendende Farbe;  
symbolisiert Ruhe, Leichtigkeit,  
Stabilität,  
Sauberkeit“.*

*M. Klujew*





**„Braun – Farbe der Erde;  
symbolisiert  
Sicherheit und Komfort“.**

*M. Klujew*





**„Grau – symbolisiert Sorgenlast,  
Trockenheit,  
Niedergeschlagenheit,  
Depression“.**

*M. Klujew*





**„Schwarz – komplizierte Farbe;  
symbolisiert Trauer, Anwendung  
der Kraft, Zerstörung, Schweigen,  
Ende (Tod)“.**

*M. Klujew*



**Die Farbe der Kleidung  
wirkt auf den psychischen  
Zustand des Menschen  
und enthüllt seinen Charakter.**





Die blaue Farbe im Bild zeugt von der Einsamkeit und von der Unruhe des Kindes. Seine Verhältnisse mit den Menschen sind verletzt.

Die rote Farbe im Bild zeugt von der Überreizung, von der Erregung, Kraftlosigkeit, Erschöpfung des Kindes. Das Kind braucht Verteidigung .



Farben und Psychologie der Kinder